Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение –

Детский сад комбинированного вида №3 города Барабинска

**ЛОГОПЕДИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ**

**«ПОСЛУШНЫЙ ЯЗЫЧОК»**

Подготовительная логопедическая группа «Колокольчик»







Реализовала учитель-логопед

Н.Н.Бухарина

Барабинск 2020

**Проект «ПОСЛУШНЫЙ ЯЗЫЧОК»**

**Гипотеза:** Если в системе педагогической работы по формированию звукопроизношения детей дошкольного возраста, активно использовать артикуляционную гимнастику в игровых и нетрадиционных методах и приемах, то это более эффективно скажется на развитии правильного звукопроизношения, повысит эмоциональный настрой к занятиям и другим формам работы.

**Участники проекта:**

* Дети дошкольного возраста с ОНР
* Учитель – логопед
* Воспитатели
* Родители

**Цель:**Создание условий для предупреждения и коррекции нарушений звукопроизношения у детей шести лет, через применение артикуляционной гимнастики.

**Задачи:**

* Формирование представлений детей об органах артикуляционного аппарата.
* Развитие мышц органов артикуляционного аппарата.
* Формирование артикуляционных умений, необходимых для постановки звуков.
* Создание благоприятных условий для положительного эмоционального настроя у детей и желания заниматься.
* Повышение интереса родителей к коррекционному процессу.

# Ожидаемый результат

# Четкое представление детей об органах речи: строении, назначении, способах сохранения их здоровья;

# Развитие артикуляционной моторики до уровня максимальной достаточности для постановки звуков у детей;

# Умение детьми выполнять основные артикуляционные упражнения и специальные упражнения, направленные на выработку артикуляционного уклада определенных звуков;

# Разработка комплексов артикуляционных упражнений;

# Повышение интереса родителей к проблеме развития речи своих детей;

# Осуществление взаимосвязи в работе логопеда и родителей воспитанников.

# Активное участие родителей в образовательном процессе детей.

**Этапы проекта:**

1. Организационно-подготовительный

2. Основной

3. Заключительный

**Первый этап: организационно-подготовительный**

1. Подбор и изучение литературы, подготовка методического материала.
2. Проведение диагностики.
3. Создание системы работы по развитию артикуляционной моторики детей с проблемами в речи.
4. Знакомство со строением органов речи с использованием логопедической сказки.
5. Папка-передвижка для родителей: «Зачем нужна артикуляционная гимнастика».
6. Памятка для родителей « Артикуляционная гимнастика в домашних условиях».

**Второй этап: основной.**

1. Проведение подгруппового занятия на тему «В мире звуков»
2. Подгрупповое/индивидуальное разучивание комплексов артикуляционных упражнений с использованием красочных иллюстраций, дидактической игрушки.
3. Проведение подгрупповых занятий на тему: «Сказки о Весёлом Язычке»
4. Коллективное придумывание сказки о Чудо – язычке.
5. Рисование иллюстраций к сказке о Чудо-язычке.
6. Совместное создание с ребёнком артикуляционной сказки о Чудо-язычке.

**Третий этап: заключительный:**

1. Диагностика артикуляционной моторики у детей.
2. Выставка рисунков «Моя сказка о Чудо - Язычке»

На первом этапе для формирования артикуляционных умений, необходимых для постановки звуков использовала картотеку артикуляционных упражнений.

На этом этапе необходимы статические упражнения и динамические упражнения.

Чтобы помочь ребенку при выполнении статических упражнений, взрослый вслух считает или даёт ему следующие команды: «Раз, два , три – отдохни!» или «Раз, два, три, четыре, пять – теперь можно отдыхать!»

Упражнение «Хоботок»

Упражнение «Качели»

Динамические упражнения необходимы для выработки умения переключаться с одной артикуляционной позы на другую, поэтому выполняются в более быстром темпе. Они выполняются тоже под счёт («Раз-два, раз-два…») или же по команде взрослого. Например, при выполнении упражнения «Качели», предусматривающего подъём и опускание языка, команды могут быть такими: «Вверх-вниз…»

Артикуляционные упражнения выполняются медленно и обязательно перед зеркалом, чтобы ребёнок мог видеть и лицо логопеда, движения которого он копирует, и самого себя. Если ребёнок не может повторить какое-либо действие, взрослый может помочь ему, проведя соответствующее пассивное упражнение (используя пальцы рук или чайную ложку).

Для знакомства со строением органов речи использовала специальные игрушки «Весёлые лягушки Клава и Клара».

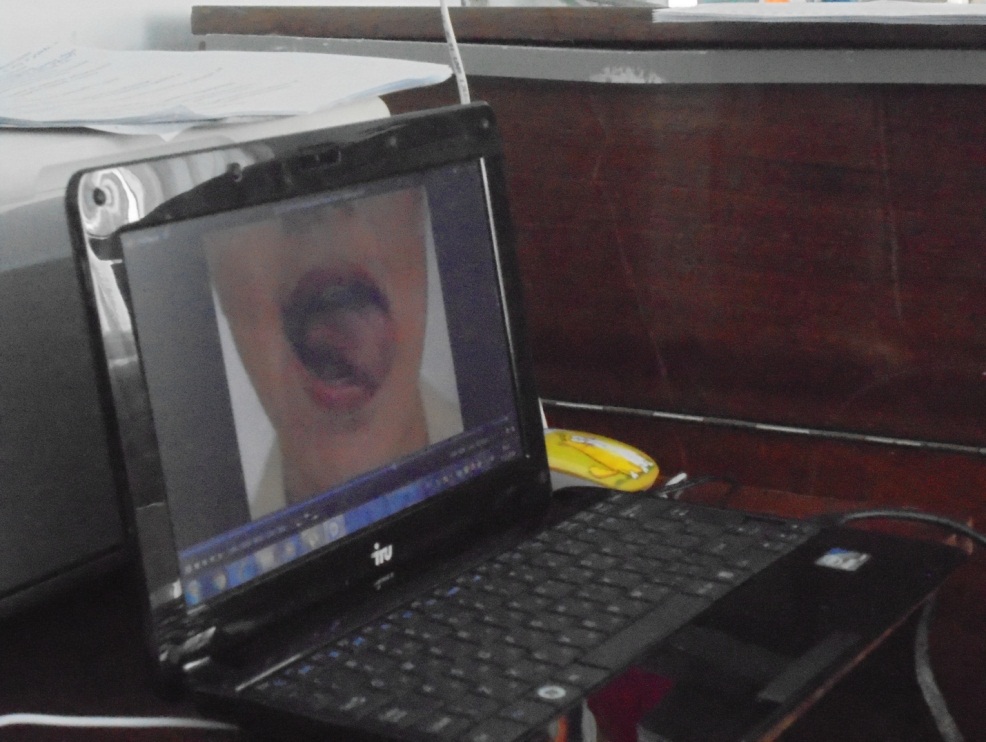
Для развития мышц органов артикуляционного аппарата на втором этапе проводила подгрупповые занятия с элементами артикуляционных упражнений, учитывая интересы детей. Группа делилась по гендерным признакам (девочки и мальчики), что положительно отразилось на коррекционной работе. 

мальчики



Девочки

Так же на данном этапе для формирования артикуляционных умений, необходимых для постановки звуков на индивидуальных занятиях использовала компьютер с красочными презентациями.





Для создание благоприятных условий и положительного эмоционального настроя у детей разработала артикуляционную зарядку, с использованием съедобной соломки.

Для яркого эмоционального настроя и желания заниматься предложила детям самим придумать сказку про язычок и нарисовать иллюстрации к ней.





Так же для создания благоприятных условий и желания заниматься создала центр «Речевичок».





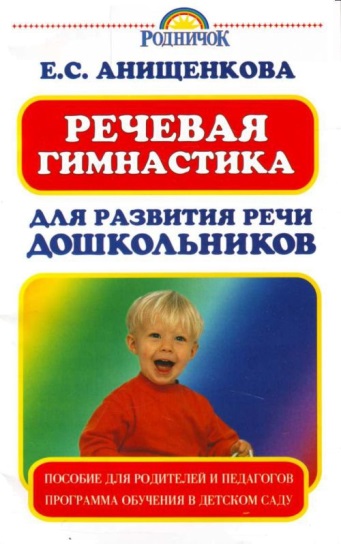


АЛГОРИТМ «ВРЕМЕНА ГОДА»

  
ПАЛЬЧИКОВЫЙ ТРЕНАЖЕР С ПРИЩЕПКАМИ

****Для воспитателей группы провела консультацию по технике выполнения артикуляционной гимнастики. Познакомила с доступной литературой на данную тему.

# http://berezka-book.ru/media/import_files/0a/0adc9fc1-3a1f-11e3-ae42-cec146168a9f_669424b0-3ae3-11e3-ae43-fcb060d2afd9.jpeghttp://www.gnomlogoped.ru/media/products_images/17726.jpgC:\Users\Наталья\Desktop\фото\DSC03469.JPG



# C:\Users\Наталья\Desktop\фото\DSC03460.JPGДля повышение интереса родителей к проблеме развития речи своих детей, подготовила информацию о значении артикуляционной гимнастики и упражнениях для язычка в домашних условиях.

Во второй половине дня пригласила родителей и детей для совместного выполнения гимнастики под моим руководством.



Родители получили информацию о том, какие именно упражнения необходимы для постановки различных звуков.



**Диагностика**

Для диагностики использовала базовые упражнения артикуляционной гимнастики, с помощью которых можно тренировать подвижность органов артикуляционного аппарата.

**Цель**: выявить уровень подвижности артикуляционного аппарата у детей с ОНР и готовности его к постановке звуков.

**Высокий уровень:**

Движения артикуляционного аппарата активные, замена движений отсутствует, последовательность не нарушена. Движение языка и удержание его выполняются полном объёме.

**Средний уровень:** Движение артикуляционного аппарата выполняются в неполном объёме, в замедленном темпе, с появлением содружественных движений. Не всегда язык удерживается в определённой позе.

**Низкий уровень:** Движения не выполняются, удержание языка не удаётся. Наблюдается моторная напряжённость артикуляционного аппарата. Саливация. **Вывод:**

За время реализации проекта высокий уровень подвижности артикуляционного аппарата у детей с ОНР увеличился на 45%, средний уровень снизился на 5%, низкий уровень так же снизился на 40%.

***Стихи для артикуляционной гимнастики с соломкой***

**УСЫ**

Ходят важные мужчины

С пышными усами

Мы себе чудо-усы

Наколдуем сами!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**ДУДОЧКА**

Как играть на дудочке

Знают даже уточки

Губки мы вперёд потянем

Тоже уточками станем!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**КОШКА**

Кошка сердится немножко

Не сидится у окошка

Спинку выгнула упрямо

И не хочет слушать маму!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**ПАРУС**

Посмотри, корабль старинный

С парусами, с мачтой длинной

Ветер парус надувал

По морям кораблик гнал.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**ЭКСКАВАТОР**

Там где нужно сто лопат

Я один трудиться рад!